**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Увельская основная общеобразовательная школа**

**Урок литературного чтения**

**в 3 классе по теме**

**«Анализ лирического произведения. С.А.Есенин. С добрым утром»**

 **Комплект «Школа России»**

Разработал: учитель начальных классов

 МБОУ Увельская ООШ

 Бовтюнь Нина Андреевна

2017г.

**Тема:** СА. Есенин «С добрым утром».

**Цели:** • познакомить с творчеством СА. Есенина;

• учить анализировать лири­ческое произведение;

• находить средства ху­дожественной выразительности, с по­мощью которых поэт выражает свои чувства любви к Родине, к природе родного края;

• учить выразительному чтению лири­ческого произведения;

• воспитывать любовь к Родине — России, к русской природе.

**Планируемые результаты урока**

***Метапредметные:***

***Регулятивные УУД:***

*—* осуществление действия по образцу и заданному правилу;

— сохранение заданной цели;

— умение видеть ошибку и исправлять ее;

— способность контролировать свою де­ятельность по результату;

— адекватное понимание оценки взрос­лого собеседника.

***Познавательные УУД:***

— формирование познавательной актив­ности, творчества и самостоятельности на уроке;

— создание условий для проявления способностей учащихся.

***Коммуникативные УУД:***

— выражение собственного мнения уча­щегося;

— исполнение различных диалоговых приемов;

— формирование умения слушать собе­седника, договариваться, убеждать его;

— культура поведения в учебном диалоге.

***Личностные УУД:***

— формирование у обучающихся ответ­ственности за свою деятельность;

— эмоциональный отклик на прочитан­ное произведение;

— оценка результатов своей деятельнос­ти, рефлексия.

**Оборудование:** компьютер ,мультимедийный проектор; презентация урока, выполненная средствами Роwег Роint; сборник стихов; иллюстрации к стихотворению, вы­полненные учащимися.

 Памятки.

1. Роды литературы.

2. Жанры лирики.

3. Средства художественной выразительности.

4. План анализа стихотворения.

 **Ход урока**

**I. Подготовка к восприятию.**

*Учитель.* Ребята, какой раздел мы изучаем? О чем он?

*Ученики.* О природе: она окружает нас повсюду. Мы наблюдаем за изменения­ми в природе, за явлениями природы. Но полностью разгадать чудеса, происходящие вокруг нас в природе, не удалось никому. Каждый человек, рассматривая один и тот же цветок, радугу, звезды, луну и т.д., видит по-разному.

*Учитель.* Почему это происходит?

*Ученики*. Потому что мы представля­ем эти предметы в разных ситуациях.

*Учитель.* Нам помогает фантазия — это чудесная способность: глядя на одина­ковое, видеть разное и особенное; глядя на незаметное, обнаруживать замечательное. Сегодня мы познакомимся с одним из про­изведений Сергея Есенина — волшебника русского пейзажа, удивительно чуткого к земным краскам, звукам и запахам. Откуда это у него?

 **Знакомство с автором.**

 Просмотр **слайдов презентации** о жизни и творчестве С.А Есенина.

 Сергей Александрович Есенин родил­ся 3 октября 1895 года в селе Константино­ве Рязанской губернии. Поэт родился в крестьян­ской семье. Его мама была безграмотной женщиной. С малолетства Есенин воспиты­вался у деда по матери, знатока церковных книг. Будущий поэт окончил четырехкласс­ное сельское училище, затем церковно-учи-тельскую школу. В 1912 году Есе­нин приехал в Москву. Там он работал в типогра­фии, вступил в литературно-музыкальный кружок. Впервые стихи Есенина по­явились в московских журналах в 1914 го­ду. В 1915 году поэт едет в Петроград, где знакомится с Александром Блоком.

 А. Блок оценил талант поэта. Восторженно принятый литературной сре­дой тогдашней столицы как посланец рус­ской деревни, русских полей, Есенин быст­ро приобрел громкую славу. В 1916 году вышел первый сборник его стихов «Радуница», куда и вошло стихотворение «С добрым утром!».

**II. Знакомство с произведением С. Есе­нина «С добрым утром!» (1914).**

**1. Чтение** учителем (наизусть).

Учитель. Понравилось ли вас стихот­ворение? Чем?

Ученики. С. Есенин очень красиво и загадочно описал раннее утро.

2. Чтение детьми.

*Учитель.* Прочитайте стихотворение самостоятельно. К какому роду и жанру относится дан­ное произведение? Все ли понятно?

 *Памятки.*

*Роды литературы:* *Жанры лирики:*

эпос стихотворение

лирика лирическая песня

драма лирическая поэма

*Ученики.* Род литературы — лирика, выражены чувства поэта. Лирика пейзажная — описана природа. Жанр лирики -стихотворение, рифмы — «золотые — реч­ные» и т.д.

Непонятные слова записываются на доске:

*затон* — заводь, залив, входящий в берег (дети обращаются к словарю в конце книги с. 158);

*заводь* — небольшой залив в реке или озере с замедленным движением (из словаря Ожегова);

*плетень* — забор из лозы (дети объясняют сами);

*перламутром* — цвет белый с переливом желтого, голубого, розового (учитель пока­зывает на примере бус).

**3. Анализ стихотворения**

• Понравилось ли вам стихотворение? Чем?

• Все ли слова понятны?

• Каким настроением оно проникнуто

• Какие чувства владели поэтом, когда он писал?

• Изменяется ли поэтическое настрое­ние?

• О ком (или о чем) оно?

• Какие картины рисует поэт? Из каких образов, предметов они складываются?

• При помощи каких художественных средств?

• Какие краски, цвета, запахи, шумы ис­пользует поэт?

• Что хотел поэт показать нам этим сти­хотворением?

• Найдите основную мысль.

**4. Чтение стихотворения «цепочкой».**

*Учитель.* Каким настроением проник­нуто стихотворение? Какие чувства владели поэтом, когда он написал это произведение?

*Ученики.* Стихотворение проникнуто тихой любовью к родной природе. Настрое­ние у поэта было, наверное, грустное, пе­чальное.

*Учитель.* Скорее светлой печали. Из­меняется ли поэтическое настроение?

*Ученики.* Настроение не меняется.

*Учитель.* Докажите, прочитайте выра­зительно.

Дети читают по четыре строчки тихо, спокойно.

 *Учитель.* О чем это стихотворение? Какую картину рисует поэт? Из каких поэ­тических образов она складывается?

**5. Рассказы детей и выборочное чтение.**

*Ученики.* Мы представили раннее ве­сеннее утро, когда звезды на небе еще не скрылись («Задремали звезды золотые»). Чуть-чуть дует ветерок, от этого вода на ре­ке легко дрожит («Задрожало зеркало зато­на»). Солнышко только-только встает, его еще не видно, а лучи уже озарили небо и от­разились в воде:

 Брезжит свет на заводи речные

 И румянит сетку небосклона.

 А на берегу стоят березки:

 Улыбнулись сонные березки,

 Растрепали шелковые косы.

 Шелестят зеленые сережки

 И горят серебряные росы.

 Вот забор из лозы — плетень, возле ко­торого растет крапива, на листиках блестят капельки росы:

 У плетня заросшая крапива

 Обрядилась ярким перламутром.

А ветерок качает и деревья, и траву. Ка­жется, что он разговаривает:

 И, качаясь, шепчет шаловливо:

 «С добрым утром!»

Учитель. Прочитайте строчки, кото­рые нравятся вам больше всего. "-Дети читают понравившиеся фрагмен­ты.

**6. Средства художественной вырази­тельности.**

*Учитель.* Ребята, а при помощи каких средств художественной выразительности автор описал нам эту картину природы?

*Памятка.*

Средства художественной выразительности: эпитеты ,метафоры, олицетворения, сравнения, повторы, аллитерация, гипербола.

*Ученики.* Есенин олицетворяет при­роду:

Задремали звезды.

Задрожало зеркало затона.

Улыбнулись сонные березки.

Растрепали шелковые косы.

...крапива обрядилась ярким перламут­ром.

Автор «оживляет» природу для того, чтобы мы лучше представили пейзаж, уви­денный или представленный им.

*Учитель.* Олицетворение — одно из любимых средств художественной вырази­тельности Есенина, потому что во всем, что окружало поэта, он видел жизнь: и в пше­ничном колосе, и в русской березке,.. А к ка­ким еще приемам прибегает поэт?

*Ученики.* Метафора (в форме инвер­сии) «звезды золотые» (они не из золота, просто золотистого цвета и блестят), чтобы подчеркнуть сказочный блеск:

— «свет... румянит сетку небосклона» (когда солнышко восходит, то небо стано­вится розоватым);

— «шелковые косы» — сравнение с шел­ком);

— «...горят серебряные росы» (росы блестят от лучей солнца).

*Учитель.* Метафора — тоже любимый прием в поэзии Сергея Александровича. Краски и цвета, использованные поэтом, пе­реносят нас в сказку. А какой прием помога­ет автору изобразить реальную красоту?

*Ученики.* Эпитеты: «заводи речные» в форме инверсии, «зеленые сережки», «за­росшая крапива», «с добрым утром».

*Учитель.* Прочитаем хором это сти­хотворение. Как будем читать?

*Ученики*. Спокойно, размеренно, тихо.

Чтение вместе с учителем.

*Учитель*. Кто услышал, какие звуки использовал автор?

*Ученики*. Мы слышим, как ветер ше­лестит листочками на деревьях и шуршит травой.

 Шелестят зеленые сережки

 И, качаясь, шепчет шаловливо.

*Учитель.* Какие звуки чаще всего пов­торяются?

*Ученики.*  [ш], *[ч],* [л]. Этот прием на­зывается аллитерация. Аллитерация — это повторение в речи одинаковых согласных звуков.

**III. Итог.**

*Учитель.* Так что же хотел поэт пока­зать нам этим стихотворением?

*Ученики.* С.Есенин любил родной край, утро. Он хочет научить нас видеть в обычном необычное, научить замечать кра­соту природы, любить свою Родину.

*Учитель.* Вы прочувствовали это про изведение? Прочитайте его так, чтобы все полюбили этот уголок природы, свою Ро­дину.

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

**IV. Рефлексия – самооценка.**

- Какие открытия вы сделали на уроке?

- Чему научил вас урок?

- Кто доволен своей работой?

- Кто считает, что может работать лучше?

- Кому захотелось выучить стихотворение наизусть?

- Кому захотелось создать иллюстрацию к произведению?

**V. Домашнее задание:** стихотворение Есенина выучить наизусть, нарисовать ил­люстрации.